

# SEGADORA

"La doula astuta" o "El desesper de la segadora"



Text: Oriol Agorreta

Música: Martí Carreras Almar

Andante ♩ = 100

Piano

*ff* *f* *pp* *p*

8<sup>va</sup>

5

Pno.

*mp* *mf* *f*

9

B

*f*

Sí, soc jo, — soc jo, soc jo!  
A - quell qui — to - co/es mar - ceix,

8<sup>va</sup>

Pno.

13

B

Ni més ni menys qui pen-seu:  
quan és ho - ra de mo - rir.

la cau - sa — de la gran por,  
L'ex - is - tèn - cia/amb mi fi - neix,

Pno.

17

B

la que tot - ho - ra te - meu! —  
soc qui veu l'úl - tim sos - pir! —

Em — dei - xa - ren sens nom  
Ra - di - cal - ment pun - tu - al, —

Pno.

20

B

— del ta - rot, el tret - ze/ar - cà. — I/em vol es - qui - var tot - hom, — quan amb tots m'he de tro - bar!  
— ar - ri - bat l'ins - tant su - prem — la jus - tí - cia m'és cab - dal, — no hi/ha batl - le més ex - trem!

Pno.

23

B

— Ar - ri - bo sen - se/in - vi - tar, — mai nin - gú m'ha con - vi -  
— Amb mi no va - len su - borns: — tant me fan jo - ves com

Pno.

26

B

dat. La fes - ta vinc a/a - ca - bar, si - gui d'a-cord o/a des-grat. vas-salls mar-que-sos o reis.  
vells. De sang no faig dis - tin - cions:

Pno.

29

B

Pno.

33 *mf*

B

La me-va/es mo-la - da dal - la, se - ga tes-tes com es - pi - gues.

Pno.

*mf*

37

B

La se-va ful-la mai fal - la: dels ta - üts pre - neu - ne mi - des. —

Pno.

*f*

41

B

Si da - vant vos-tre/em tro - beu, és ar - ri - ba - da vos - tra/ho - ra. — Re -

Pno.

45

B

seu tot el que po - gueu, — *ff* per - què soc La Se - ga - do - ra! —

Pno.

49 *criçant*

B

La Se-ga-do-ra de vi-des!

Pno.