

# CÈLIA

"La doula astuta" o "El desesper de la segadora"



Text: Oriol Agorreta

Música: Martí Carreras Almar

♩ = 120 Swing! ♩ = ♩<sup>3</sup> ♩

Piano

*mf*

5

Pno.

9

A

*mf*

8va

Ben - vol - guts pa - res no - vells no pa - tiu ja sóc a - qui.  
Amb cu - ra i/amb a - ten - ció, vos - tre fill vull pro - te - gir,

# Cèlia

2  
13

A

Us por - to sa - vis con - sells i be - neu - ran - ça  
por - tant - lo fins la cla - ror d'un res - plen - dent \_\_\_\_\_

Pno.

*mp* *mf*

16

A

sen - se \_\_\_\_\_ fi! \_\_\_\_\_ Cè - lia, de "cel", ve/el meu nom,  
a - ve - nir! A - viat cam - pa - nes ba - tent,

Pno.

*mp* *8va*

19

A

*mf* *f*

l'a - le - gri - a/ar - ri - ba/amb mi. No hi/ha mil - lor/o - fi - ci/al  
so - na - ran com un cla - mor, a - nun - ciant el nai - xe -

Pno.

*mf* *f*

22

A

món que sen - tir/un nou cor gla - tir. Que sen -  
ment d'un dolç àn - gel ple d'a - mor. D'un dolç

Pno.

mf *f* *mp*

25

A

tir/un nou cor gla - tir! Dou - la/ex - per - ta,  
àn - gel ple d'a - mor!

Pno.

*f* *mp*

29

A

de fa — anys, a la — llum ulls faig o - brir.

*rit.* *a tempo*  
*mf*

Pno.

*mf*

33 *f*

A

Co - nec - tots els - vi - a -

Pno.

37

A

ranys per gui - ar/un part a bon fi.

Pno.

40

A

1. 2.

Pno.