

DEL CEL DAVALLÀ L'AMOR

"La doula astuta" o "El desesper de la segadora"



Text: Oriol Agorreta

Pseudònim: Sexta Napolitana

Andante ♩ = 90

Soprano

Piano

mf

Qui - na mà-gia da-val-

là a - quell di - a des dels Cels?

f *mf* *p*

13 *p* *f*

Quan, en l'au - ra d'en Ju - lià, des-co - brí l'a - mor ex -

f *mf* *mp*

19 *p*

cels. Pot - ser fou el seu mi - rar

25 *mp* *p*

o, de son cor, la bon - dat, la que/em feu e -

31 *mf* *p*

na - mo - rar, fos tal-ment foc, foc a - bran - dat.

37 *mf*

Sen - se po-der - ho/e- vi - tar, als seus bra-ços em ren - dí.

rit.

41

El pri - mer bes - que/em va dar sem - pre se - rà amb mi!

mp

a tempo

45

E - ter - na - ment de la mà, ben u - nits fa - rem ca - mí.

f

mp

rit.

a tempo

49

Cu - rull de ro - ses, se - rà i ple de jo - ia sen - se fi.

mp

53

De - sit - jat amb il - lu -

f *mf*

59

sió, es - tic ges - tant (un) nou pre - sent:

59

mf *p*

65

fruit d'a - mor i de pas - sió, nos-tre fill ve promp - ta -

65

f *mf* *mp*

71

ment. Més su - blim be - ne - dic - ció, no/en po - dri-a sos-pi-

71

mf *f* *mp*

76

rar. Gau - di - ràs, bell in - fan - tó d'in - tens ca - liu fa - mi -

76

3

80

liar. Be - nau - rat si - gui/el de - mà,

85

ai - xí com la me-va llar. Grà - cies a Déu

91

i/a/en Ju - lià, la for - tu - na, la for - tu-na/ens som-riu - rà.